

Descobrir sessões. Mostrar a evidência.

Portugal continental, Açores e Madeira
8 outubro a 6 novembro de 2026

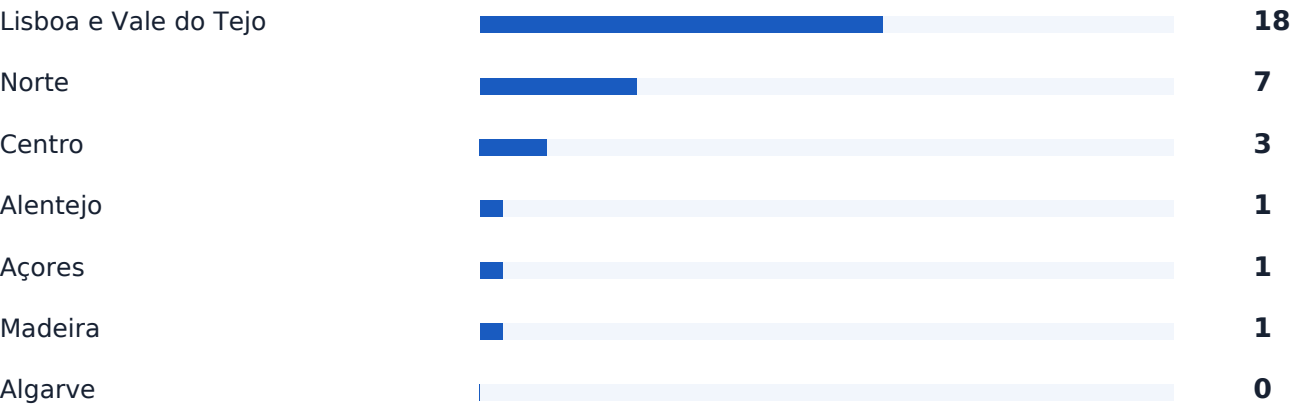


Resultado e decisão proposta

O POC reúne fontes dispersas numa agenda consultável, preserva sessões diferentes do mesmo filme e explicita lacunas. **Recomenda-se um piloto de quatro semanas** para ampliar fontes e medir qualidade antes de automatizar a distribuição.

31 registos têm título, data, hora e local sustentados em fontes primárias. Dois têm data em programa oficial, mas falta hora e sala; dois provêm de imprensa. Esta validação documental não é uma auditoria independente nem garante realização ou disponibilidade.

DISTRIBUIÇÃO DAS 31 SESSÕES CONFIRMADAS

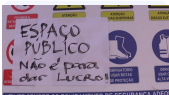


A região Lisboa e Vale do Tejo reúne 18 confirmações; 17 são no concelho de Lisboa (55% da amostra confirmada). A seleção do Doclisboa influencia este peso. O agrupamento regional é operacional.

Limite de cobertura: não há sessão validada no Algarve nem no segmento de 26 outubro a 6 novembro. Isto não prova ausência de eventos. O POC é uma seleção real, não um censo nacional.

Uma amostra que se pode verificar

Dez sessões com imagens publicadas nas fontes. A agenda digital contém os 35 registos. Horas locais; na Horta, Atlantic/Azores.

IMAGEM	DATA / HORA	TÍTULO / LOCAL	ACESSO	FONTE
	08/10 19:00	Une vie manifeste Lisboa	Por confirmar	[01] Abrir
	08/10 20:00	Feiteira Porto Moniz	Gratuito	[04] Abrir
	08/10 21:00	O Homem do Vento Sul Horta	Gratuito	[03] Abrir
	08/10 21:00	O que vai acontecer aqui? Porto	Gratuito	[02] Abrir
	10/10 16:00	O Avesso do Mundo Seia	Por confirmar	[21] Abrir
	17/10 21:00	Damas Reguengos de Monsaraz	Por confirmar	[09] Abrir
	20/10 21:30	Veias de Água - Redescobrir os Sistemas Ribeirinhos Urbanos Coimbra	Gratuito	[08] Abrir
	21/10 21:30	Caronte Seixal	Gratuito	[07] Abrir
	21/10 21:30	O Palácio de Cidadãos Viana do Castelo	5,00 €	[06] Abrir
	21/10 21:30	Kurtág Fragments Lisboa	Por confirmar	[11] Abrir

As imagens ligam à página de origem. Créditos e imagens em tamanho maior na agenda digital. Feiteira utiliza uma paisagem publicada pelo evento. Direitos dos respetivos titulares.

Da demonstração ao piloto

Erros evitados na seleção

Género: Guerrilha no Asfalto foi excluído: a ficha oficial descreve ficção, apesar de abrir o Doclisboa.

Datas: A sessão de O Homem do Vento Sul no Pico (6 outubro) foi excluída; a da Horta (8 outubro) foi preservada.

Incerteza: Hope mantém hora e espaço por confirmar: a imprensa diverge entre jardim e biblioteca. As restantes datas não foram inferidas.

Próxima decisão do conselho

Aprovar um piloto limitado a um catálogo explícito de fontes e a uma rotina de revisão. Metas propostas: **precisão $\geq 95\%$** numa amostra revista, **cobertura $\geq 90\%$** dentro desse catálogo e deteção de alterações em **até 24 horas** nas fontes diárias. Estas metas ainda não foram medidas.

Como medir durante quatro semanas

Semana 1: definir o catálogo de fontes e a amostra de referência por região e canal; completar as lacunas encontradas.

Semana 2: rever 50 registos, ou todos se houver menos, com uma pessoa independente da recolha. Medir exatidão de título, data, hora e local.

Semana 3: repetir recolhas e comparar versões. Medir alterações, duplicados e atrasos em relação ao anúncio na fonte.

Semana 4: apresentar taxa de erros, cobertura dentro do catálogo, esforço de revisão e decisão sobre expansão e automatização.

Limites desta demonstração

- Televisão: há uma emissão anunciada em imprensa, sem confirmação na grelha futura da RTP. Redes sociais fechadas, newsletters e grelhas integrais dos operadores não foram recolhidas.
- Cinemateca, Casa do Cinema de Coimbra, Screenings, agendas de Faro e outros festivais foram pesquisados ou consultados sem extração exaustiva.
- Não estão ativos recolha automática, alertas, deteção de cancelamentos ou atualização contínua. Não foi medida poupança de tempo nem precisão independente.

Rastreabilidade dos resultados

26 páginas sustentam os registos. Os números abaixo correspondem às ligações da seleção anterior. Na agenda digital, cada registo mostra a evidência, o nível de confirmação e os campos em falta.

- [01] [Festa do Cinema Francês](#)
- [02] [Casa Comum / Universidade do Porto](#)
- [03] [Associação Os Montanheiros](#)
- [04] [Festival da Natureza / Cine Nature](#)
- [05] [Festival da Natureza - agenda](#)
- [06] [Teatro Municipal Sá de Miranda](#)
- [07] [Câmara Municipal do Seixal](#)
- [08] [Teatro Académico de Gil Vicente](#)
- [09] [Município de Reguengos de Monsaraz](#)
- [10] [Doclisboa - Habibi Hussein](#)
- [11] [Doclisboa - Kurtág Fragments](#)
- [12] [Doclisboa - Siri Hustvedt - Dance Around the Self](#)
- [13] [Doclisboa - Anistia 79](#)
- [14] [Doclisboa - Orson Welles: The One-Man Band](#)
- [15] [Doclisboa - O Nosso Último Filme sobre Lisboa](#)
- [16] [Doclisboa - Knife: The Attempted Murder of Salman Rushdie](#)
- [17] [Doclisboa - Casa do Artista - Não é Permitido Envelhecer](#)
- [18] [Doclisboa - Douglas Gordon by Douglas Gordon](#)
- [19] [CineEco - programa 2026](#)
- [20] [CineEco - Baía dos Tigres](#)
- [21] [CineEco - O Averso do Mundo](#)
- [22] [RTP Cinemax - seleção CineEco \[pesquisa\]](#)
- [23] [ECO - anúncio de emissão RTP2 \[pesquisa\]](#)
- [24] [Imagens de Marca - anúncio de emissão \[pesquisa\]](#)
- [25] [Diário de Notícias - Hope](#)
- [26] [Renascença - Hope](#)

Notas de leitura

- Pesquisa web por período, região e formato; abertura de páginas primárias; normalização e revisão manual assistida; eliminação de duplicados por filme, local, data e hora.
- As fontes marcadas [pesquisa] foram usadas através do texto recuperado no motor de pesquisa; a abertura direta falhou. Não recebem o mesmo nível de confirmação que uma página primária lida.
- O POC é uma fotografia da pesquisa de 7 outubro. Preços, horários e disponibilidade devem ser reconfirmados junto do organizador. Não contém dados fictícios.